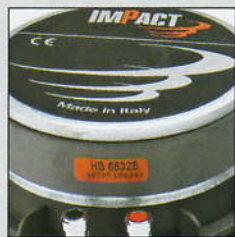


# GOOD VIBRATIONS



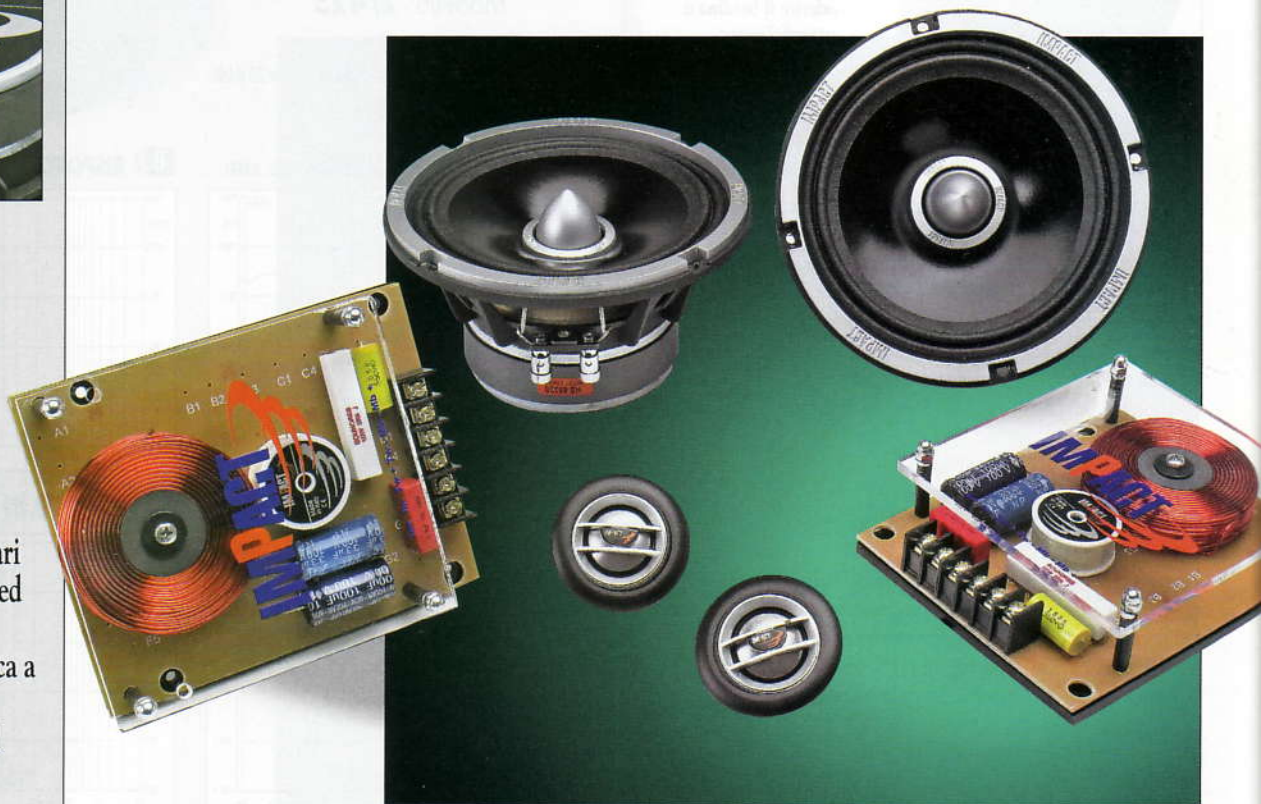
## Impact HS 6532.S

SISTEMA A 2 VIE  
PREZZO: € 380,00

Un sistema dalle caratteristiche alquanto particolari che vanno capite ed inserite in un impianto che riesca a valorizzarle ed esaltarle. Cure ed attenzioni che l'appassionato sa realizzare per garantirsi un ascolto decisamente fuori dagli schemi ordinari, con tante, tantissime buone vibrazioni...

### CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

Risposta in frequenza:  
100-22.000 Hz  
Frequenza di taglio:  
150-5.000 Hz  
Tenuta in potenza: 100 Watt  
RMS - 200 Watt di picco  
SPL 1 Watt @1 m: 90.8  
VAS: 14 litri  
X-max: 2.5 mm  
Woofer: HS6532  
Tweeter: NT25

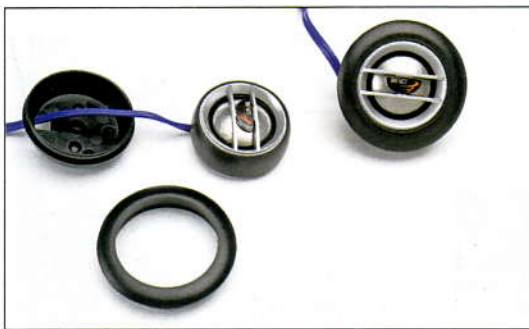


C'è chi si è divertito, qualche tempo fa, a dividere il mondo in "rock" e "lento", come se ci fosse ancora bisogno di ulteriori pericolosi confini e di ulteriori inutili separazioni. Se fossimo obbligati anche noi ad inserire l'HS 6532.S in una di queste categorie saremmo costretti ad inventarne una nuova: questo due vie è sicuramente "funky" e "R'N'B" e "black" e "soul", trasuda tempo in 4/4, ti fa battere il piede a tempo e in un attimo ti senti un po' Tony Manero e ti lanci sulla pista per sculettare con tanta energia che ti parte da dentro. "Musica, musica, musica..." cantava Jovanotti qualche tempo fa, forse anche lui scosso dal ritmo di questo HS 6532.S... Due vie, apparentemente molto classico con woofer da 165 mm, tweeter da 1 pollice e crossover passivo fornito.

### Pochi watt, tanta resa

Fermiamoci un attimo adesso, spegniamo l'amplificatore e togliamo via il cd per dedicarci ad un'analisi più tecnica di questo sistema. La Impact ha sviluppato una serie di altoparlanti ad alta efficienza con l'idea di contrastare l'abitudine di molti impianti per una sezione subwoofer a livello decisamente più elevato della gamma medio-alta, con il risultato di un suono

"gonfio", d'impatto ma tutto sommato poco musicale. Per ottenere pressioni elevate con pochi watt Impact ha lavorato in due direzioni: la struttura stessa degli altoparlanti e una particolare configurazione a "doppio passa alto". Cominciamo proprio da quest'ultima, caratteristica poco utilizzata e degna di approfondimento. Il crossover passivo fornito realizza due tagli passa alto: il primo è quello classico che si effettua tra tweeter e woofer, il secondo, quello atipico, taglia via le frequenze sotto i 150 Hz dall'emissione del woofer. "Ma i bassi?" si chiederà qualcuno... Semplice e naturale: i bassi li emette il subwoofer! In questo modo il woofer si comporta (quasi) come un larga banda, visto anche il taglio molto spostato in alto con il tweeter. Una configurazione che riflette certe tendenze hi-end di stampo home... Il cono del woofer è in cellulosa trattata, con la superficie leggermente "appiccicosa" e una sospensione in tela a doppia onda: elementi presi dai grandi woofer di derivazione professionale, ad alta efficienza. Al centro del cono una bella ogiva di grandi dimensioni, di quelle piazzate lì per dare un aiuto alla gamma media, non tanto come estensione ma come linearizzazione fuori asse, visto che questi woofer andranno installati in



porta (molto spesso) in basso. Belli i connettori a pressione, sufficiente il diametro del foro di accettazione del cavo. Il tweeter è un classico componente da 1 pollice, con cupola trattata superficialmente al titanio per garantire velocità ai transienti e sufficiente resistenza alle alte potenze. Un piccolo capolavoro il crossover passivo con doppio taglio a 12 db/ottava (150 e 5000 Hz), bello a vedersi, così sotto plexiglass, ma soprattutto realizzato con componentistica di qualità, a cominciare dalla bobinona del passa alto del woofer; è presente anche una piccola rete di equalizzazione del tweeter. Nella norma gli accessori forniti a corredo: supporti per la installazione del tweeter secondo diverse angolazioni e poco altro, senza contare un cavo di buon diametro e lunghezza che esce direttamente dall'altoparlante per le alte frequenze.

#### LA PROVA D'ASCOLTO

Non pensate di utilizzare un impianto di bassa qualità con l'HS 6532.S: la sua estrema analiticità vi rimanderà al mittente qualsiasi mancanza a monte. Suono dettagliato, preciso, in grado di mettere in evidenza (nel bene e nel male) ogni caratteristica della catena audio in cui viene inserito. Dategli un ampli "caldo", così da levigare qualche leggera asprezza, e vi ritrovate immersi in un suono coinvolgente ed emozionante. Non è un sistema per tutti l'HS 6532.S: la sua alta efficienza (in laboratorio ha superato anche i dati di fabbrica) vi mette letteralmente al centro dell'evento musicale e questo corrisponde alla sensazione che si ha in montagna quando si respira ossigeno puro, molti non ci sono più abituati. Fiati coinvolgenti, voci (soprattutto femminili) grintose, chitarre rock bene in evidenza: dategli della buona musica e l'HS 6532.S vi riempie l'auto.



#### CONCLUSIONI

Un sistema molto particolare, con il woofer che sui 100/120 Hz viene tagliato per dare campo libero al subwoofer, che diventa elemento insostituibile dell'impianto. Il volume di carico tipico delle nostre auto, la portiera, riesce a dare un buon supporto al woofer e il link con il sub è facilitato, a patto di inserire l'HS 6532.S in un impianto di pari qualità. E i risultati si sentiranno, eccome!

**Costruttore:** Impact - Italia  
**Distributore:** Impact - via dell'Industria, 28  
 42025 Corte Tegge - Cavriago (RE) - tel. 0522 941 444

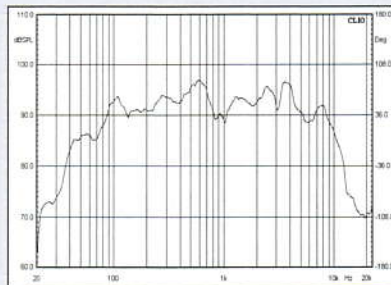


**MIDWOOFER**  
 Marca: **IMPACT**  
 Modello: **HS 6532.S**

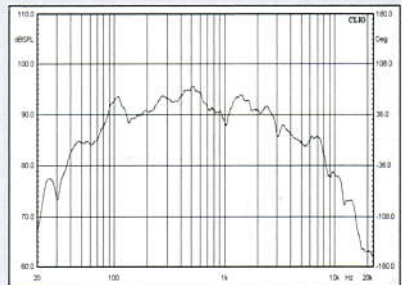


**A SENSIBILITÀ** (2,83V/1m, media tra 80 e 6300 Hz):  
**92,5 dB**

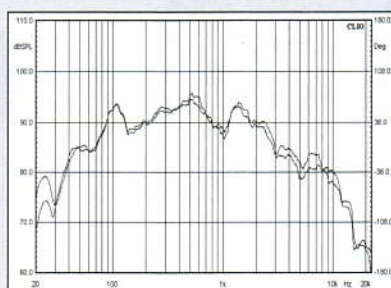
**B1 RISPOSTA IN FREQUENZA SULL'ASSE:**



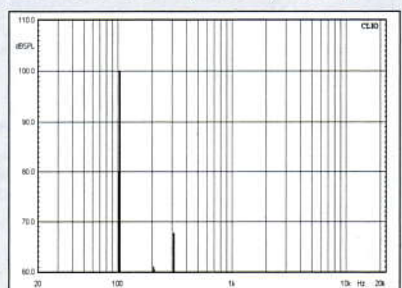
**B2 RISPOSTA IN FREQUENZA 30°:**



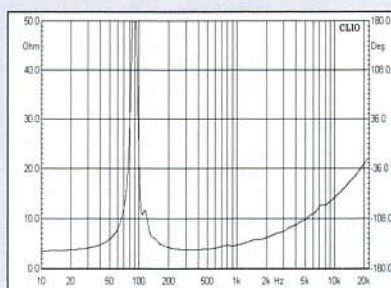
**B3 RISPOSTA IN FREQUENZA 45° e 60°:**



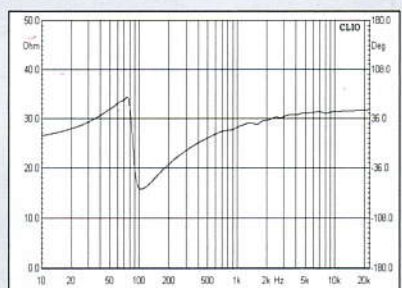
**C DISTORSIONE** (a 100 Hz/100 dB):



**D1 MODULO DELL'IMPEDENZA:**



**D2 ARGOMENTO DELL'IMPEDENZA:**



**E PARAMETRI:** D: **125** (mm) Qms: **14,3** Mms: **8,13** (g) BxI: **4,35** (N/A)  
 Re: **3,53** (Ohm) Qes: **0,85** Cms: **0,40** (mm/N) L1K: **0,29** (mH)  
 Fs: **88,6** (Hz) Qts: **0,80** Vas: **8,35** (l) L10K: **0,16** (mH)

#### COMMENTI ALLE MISURE

**SENSIBILITÀ**  
 Valore elevato.

**RISPOSTA**  
 Abbastanza regolare ed estesa, con andamento complessivo che anche in asse non presenta esaltazioni a medio-alte frequenze; quindi fuori asse si nota solo una dolce e regolare attenuazione a partire da circa 3500 Hz, poco variabile al crescere dell'angolo di ripresa.

#### IMPEDENZA E PARAMETRI

La cedevolezza relativamente bassa, unita all'ottimo valore di massa mobile (contenutissimo) causa, una Fs superiore a 80 Hz, con il vantaggio però di un Vas molto ridotto e di un'alta sensibilità.

#### DISTORSIONE A 100 dB

Ottima prova, con tasso di 2,7% costituito in prevalenza da terza armonica.



## TWEETER

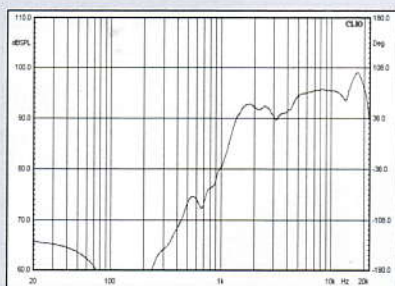
Marca: **IMPACT**

Modello: **HS 6532.S**

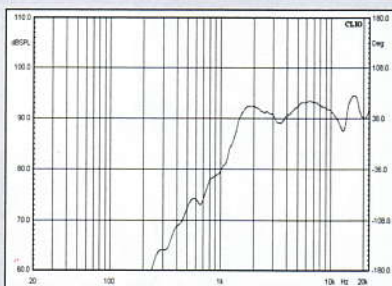


**A SENSIBILITÀ** (2,83V/1m, media tra 4kHz e 20kHz):  
**95,2 dB**

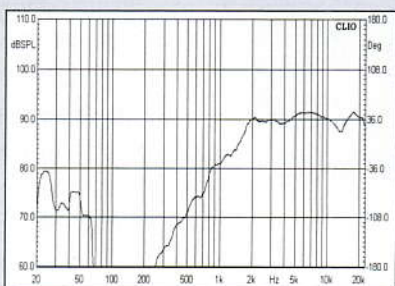
**B1 RISPOSTA IN FREQUENZA SULL' ASSE:**



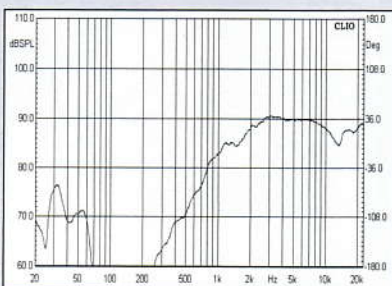
**B2 RISPOSTA IN FREQUENZA 30°:**



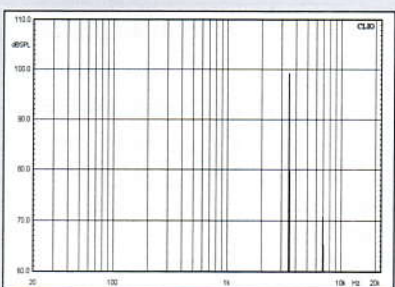
**B3 RISPOSTA IN FREQUENZA 45°:**



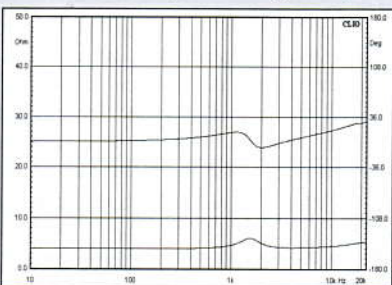
**B4 RISPOSTA IN FREQUENZA 60°:**



**C DISTORSIONE** (a 3.500 Hz/100 dB):



**D IMPEDENZA** (Modulo e Argomento):



**E PARAMETRI:** D: ----- (mm) Qms: **2,03** Mms: ----- (g) Bxl: ----- (N/A)  
Re: **3,84** (Ohm) Qes: **3,14** Cms: ----- (mm/N) L1K: **0,17** (mH)  
Fs: **1534** Qts: **1,23** Vas: ----- (l) L10K: **0,02** (mH)

COMMENTI ALLE MISURE

### SENSIBILITÀ

Valore molto alto, riferito alla misura in asse.

### RISPOSTA

Molto estesa (1500-20000 Hz), con l'estremo alto in evidenza, ma solo in asse. Ottimo comportamento fuori asse, in quanto ad una generale regolarizzazione della risposta non si accompagna in pratica una reale attenuazione in gamma altissima.

### IMPEDENZA E PARAMETRI

Il valore del modulo si mantiene intorno a 4 ohm, con una risonanza di limitata ampiezza a circa 1500 Hz; come si vede nella risposta dei componenti filtrati, questa frequenza rimane fuori dalla gamma di lavoro.

### DISTORSIONE A 100 dB

Buon risultato, con distorsione pari a 3,8% di seconda armonica.



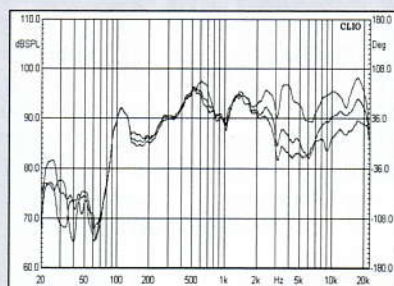
## SISTEMA

Marca: **IMPACT**

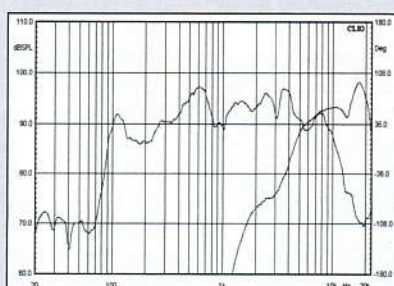
Modello: **HS 6532.S**

**A SENSIBILITÀ** (2,83V/1m, media tra 80 e 10000 Hz):  
**91,6 dB**

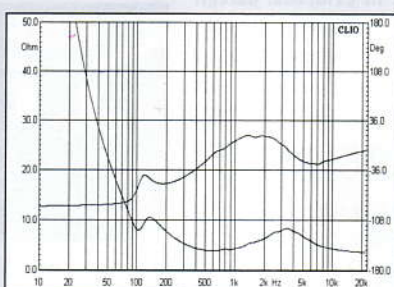
**B RISPOSTA IN FREQUENZA** (asse, 30° e 45°):



**C RISPOSTE COMPONENTI** sotto filtro:



**D IMPEDENZA** (Modulo e Argomento):



COMMENTI ALLE MISURE

### SENSIBILITÀ

Valore risultante del sistema elevato.

### RISPOSTA

Si nota subito la particolarità del sistema, che filtra via abbastanza energeticamente le basse frequenze dal midwoofer, in previsione dell'uso di un subwoofer. Il tweeter è tagliato intorno a 5 kHz.

### IMPEDENZA (modulo e argomento)

Anche in queste curve, si nota il forte innalzamento del modulo a bassa frequenza, dovuto al filtraggio passivo passa-alto compreso nel sistema.

