

ENTUSIASMO E MUSICALITÀ



Impact RGW-6638S

SISTEMA A DUE VIE
PREZZO: EURO 304,00

Il sistema a due vie Impact RGW-6638S, ad un prezzo ragionevole, si presenta come scelta ideale per chi vuole abbinare ad un'ottima qualità d'ascolto un buon livello di pressione sonora

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

Tenuta in potenza:
140 W RMS - 280 W max
Risposta in frequenza:
60+22.000 Hz
Diametro bobina mobile:
38 mm
Qts: 0,70
Fs: 81 Hz
Vas: 5,6 l



Nel commercio per riscuotere successo, occorre serietà e competenza. Nel nostro settore è poi indispensabile anche la passione. La passione per la musica che inevitabilmente viene rispecchiata nel proprio lavoro e in ciò che viene prodotto. È questo un fattore che chi sta dall'altra parte (leggi l'acquirente, ineguagliabile appassionato) non può non riscontrare. La Impact questo lo sa bene. E i consensi raccolti negli ultimi anni lo testimoniano. La filosofia perseguita dal costruttore abbraccia le tendenze del momento rimanendo sempre coerente ad una riproduzione musicale fedele, corretta e priva di enfattizzazioni. Ecco perché anche l'appassionato esigente e dai gusti musicali più maturi ha positivamente accolto gli sforzi del costruttore italiano. Segno tangibile di questo dinamismo, lo ritroviamo nel sistema a due vie RGW-6638S.

Questo sistema a due vie è il frutto di anni di esperienza. I due altoparlanti hanno alle spalle già anni di rodaggio e messa a punto. Viste le prestazioni più che soddisfacenti e la predisposizione ad unire le proprie forze, eccoli allora insieme nella versione kit.

Il risultato finale è un sistema dalle prestazioni entusias-

santi e dall'elevata tenuta in potenza. È un due vie che consigliamo caldamente all'appassionato in cerca di emozioni forti, che ascolta la musica a volumi elevati ed esige, sempre, una riproduzione fedele, entusiasmante e soprattutto potente.

Materiali e scelte tecniche all'altezza della situazione

Il midwoofer è il già conosciuto ed apprezzato RGW-6638, un trasduttore tecnologicamente avanzato, costruito con materiali selezionati e all'avanguardia. Il cono è in T.C.F (Twin Cross Fiber), un composto dall'elevato rapporto rigidità/peso. La rigidità della membrana è aumentata anche dal particolare intreccio delle fibre stesse. Di notevole dimensione il parapolvere, che segue un profilo pronunciato per favorire la direzionalità dell'emissione. La sospensione in gomma è rigida e al tatto non presenta una bassa cedevolezza. Ne guadagna l'impatto, favorito anche da una generosissima bobina mobile da 38 mm di diametro. Il cestello è realizzato in maniera ottimale, in alluminio pres-



sofuso, robusto, a 4 razze, in grado di scongiurare risonanze e vibrazioni. Il gruppo motore è ciò che di meglio si può chiedere ad un midwoofer da 16 cm: grande magnete e piastre polari surdimensionate.

Avendo la possibilità di toccare con mano, la nostra sensazione ci porta a premiare anche il lavoro di assemblaggio e di finitura. A tal proposito, infatti, è lodevole il fissaggio del magnete e l'incollaggio della sospensione alla membrana. Di pratico utilizzo, infine, la morsettiera di potenza con i faston dorati in superficie. L'ottima costruzione si riflette anche nelle misure di laboratorio, che ne attestano l'ottimale utilizzo in portiera (Vas basso) e la predisposizione ad interfacciarsi al meglio direttamente con un tweeter, grazie alla risposta in frequenza estesa.

Il tweeter scelto per l'occasione è l'NS-25.2, un componente da 25 mm di diametro con cupola in seta. È questo un trasduttore senza fronzoli ma ben costruito, capace di una resa equilibrata e priva di enfasi (abbiamo avuto modo di ascoltarlo, anche in precedenza, su altri sistemi Impact). Le finiture sono molto curate e va sottolineato come il supporto sia stato congegnato per permettere l'orientabilità del componente - anche se di pochi gradi; in pratica il tweeter vero e proprio viene inserito in una sede che permette una discreta libertà di orientamento.

Il crossover è di buona qualità, anche se il livello costruttivo appare leggermente inferiore a quello dei due trasduttori (soprattutto il midwoofer). Comunque è un accessorio che svolge il suo compito egregiamente. Il taglio ha una pendenza di 12 dB/oct sul tweeter e 6 dB/oct sul midwoofer ed è fissato intorno ai 2.500 Hz. Di buona qualità i componenti e lodevole la presenza di un attenuatore sull'usc-

Il gruppo motore è ottimamente progettato. La bobina mobile ha un diametro da 38 mm (niente male per un 16 cm di diametro), il magnete è di grandi dimensioni per "trattare" elevati campi magnetici. Ottime anche le grandi piastre polari. Insomma, è un midwoofer fatto per digerire numerosi watt, non ci sono dubbi.

Il tweeter, da 25 mm di diametro e con la cupola in seta, non è certo l'ultimo ritrovato della tecnica, ma svolge il proprio ruolo a meraviglia e senza proclami. L'estensione in frequenza è apprezzabilissima così come la naturalezza nell'emissione.

ta del tweeter, in grado di "limare" l'emissione di 3 o 6 dB. Ottima la morsettiera di potenza, del tipo a vite e abbondantemente dorata.

Alla prova dei fatti il sistema RGW-6638S ha sfoderato energia da vendere. Dopo un po' di tempo passato all'ascolto (e non parliamo di poche ore!) possiamo dire, tanto per provare la nostra rigidità di giudizio, che non è un sistema capace di scendere molto in frequenza. Un fatto naturalissimo dovuto principalmente alla natura del midwoofer. Ci troviamo infatti al cospetto di un trasduttore fatto per impatti poderosi ed è un compito che svolge alla perfezione. L'impatto è secco, privo di code, ricco e sempre entusiasmante. Buone, buonissime anche l'articolazione e la velocità, apprezzate soprattutto con passaggi di musica Jazz e Soul. Le medie frequenze non sono troppo penalizzate dalla mancanza di un midrange. La voce maschile è calda quanto basta e mai artificiosa. La voce femminile è un pelo indietro, ma non è certamente mai enfatizzata e rimane comunque naturale e trasparente. Buoni i dettagli lungo tutte le frequenze medio-alte. Ottima, infine, l'estensione della risposta in frequenza che rende merito ad un tweeter davvero ben progettato e costruito. Merita un eccellente sub.



